PREMIERE PRO FONCTIONNALITÉS AVANCÉES

Public	Monteurs, réalisateurs, graphistes ou toute personne voulant maîtriser le montage pour diffuser des contenus audiovisuels destinés au Broadcast ou au Web.
Durée	3 jours - 21 heures
Pré-requis	Avoir une expérience significative de Premiere Pro.
Objectifs	Utiliser Premiere Pro dans ses fonctionnalités avancées.
Méthodes pédagogiques	Pour bien préparer la formation, le stagiaire remplit une évaluation de positionnement et fixe ses objectifs à travers un questionnaire. La formation est délivrée en présentiel ou distanciel (e-learning, classe virtuelle, présentiel et à distance). Le formateur alterne entre méthodes démonstratives, interrogatives et actives (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification. Cette formation est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par Audit Conseil Formation.
Moyens techniques	1 poste de travail complet par personne De nombreux exercices d'application Mise en place d'ateliers pratiques Remise d'un support de cours Passage de certification(s) dans le cadre du CPF Remise d'une attestation de stage
Modalité d'évaluation des acquis	Evaluation des besoins et objectifs en pré et post formation Evaluation technique des connaissances en pré et post formation Evaluation générale du stage
Planning	Du 25/06/2025 au 27/06/2025 Du 22/10/2025 au 24/10/2025 Du 08/12/2025 au 10/12/2025
Délai d'accès	L'inscription à cette formation est possible jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la session
Accessibilité handicapés	Au centre d'affaires ELITE partenaire d'ACF à 20 m. Guide d'accessibilité à l'accueil.

RAPPELS DES BASES DE PREMIERE PRO

- Maîtrise des fenêtres et espaces de travail
- Les nouveaux espaces Importer, Modifier et Exporter
- Optimisation de l'interface, ajout de boutons
- Sauvegarde des interfaces
- Configuration, menus et préférences
- Exploitation des avantages d'Adobe Creative Cloud
- Sauvegardes automatiques, bibliothèques, polices
- Les différents formats
- Explorateur de médias / import des rushes
- Prévisualisation des rushes
- Pointeurs ou copie des médias
- Espace Importer : interface de création de projet et d'intégration de médias
- Copies sécurisées (MD5) et création de séquence
- Utiliser et gérer les proxies (doublures)
- Transcodage de médias
- Analyse des propriétés d'un élément

MONTAGE

- Des outils Trim
- Des marqueurs
- Maîtrise des outils

GESTION DE L'AUDIO

- Enregistrement de voix off
- Montage son
- Mixage son
- Application et gestion des filtres audio
- Synchronisation audio / vidéo
- Exploitation de la page "Amélioration essentielle de l'audio"
- Réduction du bruit et de l'écho
- Normalisation des niveaux selon la norme EBU R 128
- Maîtrise de la dynamique
- Automatisme de mixage (automatic ducking)
- Réduction de bruit avancée avec Audition
- Retailler une bande son
- Remix pour adaptation de la durée d'une musique

TITRAGE, EFFETS ET COMPOSITING

- Animations (trajectoire, vitesse, opacité)
- Gestion des points-clés (lissage, modifications)
- Ajustement, sauvegarde, récupération et import des effets
- Page objets graphiques essentiels
- Titrages en Responsive Design
- Utilisation et création de modèles d'animation graphiques (MOGRT)
- Incrustations
- Modes de fusion et canal alpha
- Transcription et génération de sous-titres automatique
- Vérification orthographique
- Recherche et remplacement de titres, graphiques et animations graphiques

FONCTIONS AVANCÉES

- Introduction au travail collaboratif avec les projets d'équipes
- Dynamic link avec les autres logiciels Adobe (After Effects, Photoshop, Audition, Media Encoder)
- Montage multi-caméras
- Séquences imbriquées

ETALONNAGE LUMETRI

- Principes de base et workflow d'étalonnage
- Lecture des outils d'analyse de l'image
- Automatisme
- Personnalisation de l'interface
- Application de la correction colorimétrique de base
- LUT
- Balance des blancs
- Tonalité
- Application et personnalisation de looks
- Réglage des courbes RVB et des courbes versus
- Travail sur le plan master et différents niveaux Lumetri
- Etalonnage secondaire TSL et utilisation de masques
- Correspondance automatique d'étalonnage

EXPORTS ET GESTION DES MÉDIAS

- Configuration et utilisation de l'interface "Exportation rapide" et du nouvel espace Exporter
- Utilisation d'Adobe Media Encoder
- Watch folder pour encodages automatiques
- Intégration d'effets, de logo
- Publication directe sur les réseaux sociaux
- Gestion des archivages, des médias et des projets

NOUS CONTACTER

Siège social
16, ALLÉE FRANÇOIS VILLON
38130 ÉCHIROLLES

Centre de formation
87, RUE GÉNÉRAL MANGIN
38000 GRENOBLE

Téléphone
04 76 23 20 50 - 06 81 73 19 35

E-mail
contact@audit-conseil-formation.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux, rejoignez la communauté !

ACF Audit Conseil Formation @ACF_Formation ACFauditconseilformation