INDESIGN INTERACTIF CRÉER UNE PUBLICATION DIGITALE

Public	Maquettistes, directeurs artistiques, infographistes, assistants et responsables de communication, webmasters.
Durée	2 jours - 14 heures
Pré-requis	Avoir une très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows). Avoir une bonne connaissance d'InDesign est un plus.
Objectifs	Créer des sites Web avec InDesign Décrire le marché du Digital Publishing Définir les formes de documents digitaux possibles avec InDesign Créer un projet de document digital adapté à tous les écrans Créer des documents animés et interactifs Utiliser les palettes d'objets interactifs d'InDesign Exporter un document sous différents formats (Publish Online et ePub FXL).
Méthodes pédagogiques	Pour bien préparer la formation, le stagiaire remplit une évaluation de positionnement et fixe ses objectifs à travers un questionnaire. La formation est délivrée en présentiel ou distanciel (e-learning, classe virtuelle, présentiel et à distance). Le formateur alterne entre méthodes démonstratives, interrogatives et actives (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification. Cette formation est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par Audit Conseil Formation.
Moyens techniques	1 poste de travail complet par personne De nombreux exercices d'application Mise en place d'ateliers pratiques Remise d'un support de cours Passage de certification(s) dans le cadre du CPF Remise d'une attestation de stage
Modalité d'évaluation des acquis	Evaluation des besoins et objectifs en pré et post formation Evaluation technique des connaissances en pré et post formation Evaluation générale du stage
Planning	Du 06/10/2025 au 07/10/2025 Du 08/12/2025 au 09/12/2025
Délai d'accès	L'inscription à cette formation est possible jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la session
Accessibilité handicapés	Au centre d'affaires ELITE partenaire d'ACF à 20 m. Guide d'accessibilité à l'accueil.

CONTEXTE DU DIGITAL PUBLISHING

- Historique de la publication digitale
- Flipbook, ePub et applications
- Présentation des possibilités offertes par InDesign
- Adobe Digital Editions, lecteur ePub multiplateforme

CRÉER UN PROJET DIGITAL

- Formats de pages spécifiques
- Notions de responsivité et adaptabilité
- Partir d'un projet vierge
- Partir d'un document InDesign existant
- Panneau de l'aperçu de l'interactivité ePub

RAPPELS SOUS INDESIGN

- Gabarits
- Styles de : paragraphes, caractères, objets

CRÉER DES ANIMATIONS

- Animations prédéfinies
- Paramétrages personnalisés
- Animer un bloc sur une trajectoire vectorielle
- Modifier la trajectoire
- Déclencher l'animation par des actions

ORGANISATION DES ANIMATIONS

- Tri par type de déclencheur
- Gérer l'ordre des animations
- Associer des animations
- Minutage des animations
- Ajouter des retards

AJOUTER DES BOUTONS

- Créer un hyperlien (externe et interne)
- Liste des actions possibles
- Aspect du bouton
- Visibilité du bouton

LES ÉTATS D'OBJET

- Comprendre les états d'objet (EdO)
- Création d'états simples
- Création d'un diaporama et un slider
- Manipulation des blocs à états
- Objets vides
- Créer un pop-up
- Boutons et actions sur les EdO
- Animation imbriquée dans un état d'objet
- Pilotage des animations dans plusieurs états

AJOUT DE MÉDIA

- Ajout de sons et de vidéos
- Réglages des médias importés
- Ajout de points clés
- Déclenchement d'actions aux points clés

NAVIGATION

- Création de boutons
- Ajout d'action de navigation
- Usage des gabarits de page

RESPONSIVITÉ

- Conception de mise en page liquide

TABLES DES MATIÈRES

- Création d'une table des matières
- Styles pour la table des matières

EXPORTATION AVEC PUBLISH ONLINE

- Options générales d'export
- Options avancées
- Visualiser dans un navigateur compatible
- Outils de navigation
- Fonction de partage et d'intégration
- Désactiver les fonctions de partage
- Activer la conversion auto en PDF
- Gérer les exports via le Tableau de bord Publish Online

EXPORTATION AU FORMAT EPUB FXL

- Différences entre ePub FXL et Reflow
- Options générales (couverture, planche et table des matières)
- Paramètres de conversion des images (résolution)
- Ajout de CSS ou de JS personnalisés
- Renseignement des métadonnées
- Définition des applications de visualisation ePub
- Test avec iBooks (livres) et Digital Editions
- Test sur d'autres types d'appareil

NOUS CONTACTER

Siège social
16, ALLÉE FRANÇOIS VILLON
38130 ÉCHIROLLES

Centre de formation
87, RUE GÉNÉRAL MANGIN
38000 GRENOBLE

Téléphone
04 76 23 20 50 - 06 81 73 19 35

E-mail
contact@audit-conseil-formation.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux, rejoignez la communauté !

ACF Audit Conseil Formation @ACF_Formation ACFauditconseilformation