

<b>Public</b>	Tout public
<b>Durée</b>	2 jours - 14 heures
<b>Pré-requis</b>	Connaissances de base du logiciel Illustrator
<b>Objectifs</b>	<p>Élargir vos compétences sur Illustrator</p> <p>Utiliser la 3D</p> <p>Vectoriser des images bitmap</p> <p>Créer des symboles, des dégradés de formes et des graphiques</p>
<b>Méthodes pédagogiques</b>	<p>Pour bien préparer la formation, le stagiaire remplit une évaluation de positionnement et fixe ses objectifs à travers un questionnaire.</p> <p>La formation est délivrée en présentiel ou distanciel (e-learning, classe virtuelle, présentiel et à distance). Le formateur alterne entre méthodes démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.</p> <p>Cette formation est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par Audit Conseil Formation.</p>
<b>Moyens techniques</b>	<p>1 poste de travail complet par personne</p> <p>De nombreux exercices d'application</p> <p>Mise en place d'ateliers pratiques</p> <p>Remise d'un support de cours</p> <p>Passage de certification(s) dans le cadre du CPF</p> <p>Remise d'une attestation de stage</p>
<b>Modalité d'évaluation des acquis</b>	<p>Évaluation des besoins et objectifs en pré et post formation</p> <p>Évaluation technique des connaissances en pré et post formation</p> <p>Évaluation générale du stage</p>
<b>Délai d'accès</b>	L'inscription à cette formation est possible jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la session
<b>Accessibilité handicapés</b>	Au centre d'affaires ELITE partenaire d'ACF à 20 m. Guide d'accessibilité à l'accueil.

## 1. RÉVISION DES BASES

- Rappels sur les notions de base de l'infographie
- Rappels sur l'interface du logiciel
- Paramétrage du document
- Rappels sur les couleurs : fond et contour

## 2. GESTION DES BIBLIOTHEQUES

- Enregistrer une nuance de couleur
- Créer un dégradé de couleur / de forme
- Créer un motif personnalisé / un symbole
- Créer des styles graphiques
- Créer une forme personnalisée du pinceau (Brush)

## 3. CONCEPTION DE FORMES COMPLEXES

- Outil Concepteur de forme
- Pathfinders : Réunion / Soustraction / Intersection
- Exclusion / Division / Pochoir
- Appliquer des effets et des styles
- Effets 3D par extrusion / par révolution
- Utiliser la grille de perspective

## 4. TRACES VECTORIELS COMPLEXES

- Maîtriser l'outil Plume
- Ajouter et supprimer des points d'ancrage
- Vectoriser du texte
- Texte captif / texte curviligne
- Vectoriser une image matricielle
- Gérer les superpositions de plans
- Maîtriser les calques

## 5. MASQUES

- Utiliser les masques d'opacité
- Convertir un objet existant en masque d'opacité
- Créer un masque d'écrêtage
- Modifier un tracé dans un ensemble d'écrêtage

## 6. EXPORTER / IMPORTER

- Optimiser un fichier PDF
- Importer des images matricielles
- Gestion des liens et des erreurs
- Exporter vers d'autres formats d'image

## NOUS CONTACTER

### Siège social

16, ALLÉE FRANÇOIS VILLON  
38130 ÉCHIROLLES

### Téléphone

04 76 23 20 50 - 06 81 73 19 35

### Centre de formation

87, RUE GÉNÉRAL MANGIN  
38000 GRENOBLE

### E-mail

contact@audit-conseil-formation.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux, rejoignez la communauté !



ACF Audit Conseil Formation



@ACF\_Formation



ACFauditconseilformation