

## AFTER EFFECTS INITIATION AU MOTION DESIGN

— <b>Public</b>	Toute personne désirant être initiée aux principes de base du montage vidéo et de l'animation.
— <b>Durée</b>	3 jours - 21 heures
— <b>Pré-requis</b>	Bases correctes du montage vidéo. Pratique recommandée d'un logiciel de création d'images (Photoshop et/ou Illustrator)
— <b>Objectifs</b>	Découvrir les techniques de compositing et d'animation.
— <b>Méthodes pédagogiques</b>	Pour bien préparer la formation, le stagiaire remplit une évaluation de positionnement et fixe ses objectifs à travers un questionnaire. La formation est délivrée en présentiel ou distanciel (e-learning, classe virtuelle, présentiel et à distance). Le formateur alterne entre méthodes démonstratives, interrogatives et actives (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification. Cette formation est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par Audit Conseil Formation.
— <b>Moyens techniques</b>	1 poste de travail complet par personne De nombreux exercices d'application Mise en place d'ateliers pratiques Remise d'un support de cours Passage de certification(s) dans le cadre du CPF Remise d'une attestation de stage
— <b>Modalité d'évaluation des acquis</b>	Evaluation des besoins et objectifs en pré et post formation Evaluation technique des connaissances en pré et post formation Evaluation générale du stage
— <b>Planning</b>	Du 14/10/2025 au 16/10/2025 Du 20/01/2026 au 22/01/2026
— <b>Délai d'accès</b>	L'inscription à cette formation est possible jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la session
— <b>Accessibilité handicapés</b>	Au centre d'affaires ELITE partenaire d'ACF à 20 m. Guide d'accessibilité à l'accueil.

### PRÉPARATION DU PROJET ET PRÉSENTATION DE L'INTERFACE

- Import des médias (Rushs, sons, images)
- Paramétrage de composition
- Propriétés des calques (Géométrie et images clés)

### OUTILS D'ANIMATION

- Graph editor : amortis d'accélération et de ralenti

### EFFETS ET TRAITEMENT D'IMAGE

- Animations prédéfinies via Adobe Bridge
- Filtre et effets
- Animation de texte
- Modes composites

### MASQUE ET INCRUSTATION

- Détournage avec masque
- Cache alpha

### PARENTAGE ET PRÉCOMPOSITION

## INCRUSTATION PAR CHROMAKEYING

## SUIVI DE MOUVEMENT ET STABILISATION

- Outil de suivi : 2 points, 4 points
- Stabilisation d'image

## REMAPPAGE TEMPOREL

- Slow motion et timelapse

## CRÉATION DE FORMES

- Formes automatiques et personnalisés
- Modificateurs de formes et animations paramétrées
- Conversion de calques vectoriels en claques de forme

## ANIMATION COMPOSER

- Utilisation de preset d'animation
- Modification et adaptation des animations

## INTERFACE 3D

- Calques 3D : propriétés et options
- Caméras, lumières, calques nuls

## EXPORT ET ENCODAGE

- Mise en file d'attente
- Réglages et choix de format d'export et de codec
- Adobe Media Encoder, choix de format et de codec

## NOUS CONTACTER

### Siège social

16, ALLÉE FRANÇOIS VILLON  
38130 ÉCHIROLLES

### Téléphone

04 76 23 20 50 - 06 81 73 19 35

### Centre de formation

87, RUE GÉNÉRAL MANGIN  
38000 GRENOBLE

### E-mail

contact@audit-conseil-formation.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux, rejoignez la communauté !



ACF Audit Conseil Formation



@ACF\_Formation



ACFauditconseilformation