AFTER EFFECTS INITIATION AU MOTION DESIGN

Public	Toute personne désirant être initiée aux principes de base du montage vidéo et de l'animation.
Durée	3 jours - 21 heures
Pré-requis	Bases correctes du montage vidéo. Pratique recommandée d'un logiciel de création d'images (Photoshop et/ou Illustrator)
Objectifs	Découvrir les techniques de compositing et d'animation.
Méthodes pédagogiques	Pour bien préparer la formation, le stagiaire remplit une évaluation de positionnement et fixe ses objectifs à travers un questionnaire. La formation est délivrée en présentiel ou distanciel (e-learning, classe virtuelle, présentiel et à distance). Le formateur alterne entre méthodes démonstratives, interrogatives et actives (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification. Cette formation est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par Audit Conseil Formation.
Moyens techniques	1 poste de travail complet par personne De nombreux exercices d'application Mise en place d'ateliers pratiques Remise d'un support de cours Passage de certification(s) dans le cadre du CPF Remise d'une attestation de stage
Modalité d'évaluation des acquis	Evaluation des besoins et objectifs en pré et post formation Evaluation technique des connaissances en pré et post formation Evaluation générale du stage
Planning	Du 14/10/2025 au 16/10/2025 Du 20/01/2026 au 22/01/2026
Délai d'accès	L'inscription à cette formation est possible jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la session
Accessibilité handicapés	Au centre d'affaires ELITE partenaire d'ACF à 20 m. Guide d'accessibilité à l'accueil.

PRÉPARATION DU PROJET ET PRÉSENTATION DE L'INTERFACE

- Import des médias (Rushs, sons, images)
- Paramétrage de composition
- Propriétés des calques (Géométrie et images clés)

OUTILS D'ANIMATION

- Graph editor : amortis d'accélération et de ralenti

EFFETS ET TRAITEMENT D'IMAGE

- Animations prédéfinies via Adobe Bridge
- Filtre et effets
- Animation de texte
- Modes composites

MASQUE ET INCRUSTATION

- Détourage avec masque
- Cache alpha

PARENTAGE ET PRÉCOMPOSITION

INCRUSTATION PAR CHROMAKEYING

SUIVI DE MOUVEMENT ET STABILISATION

- Outil de suivi : 2 points, 4 points
- Stabilisation d'image

REMAPPAGE TEMPOREL

- Slow motion et timelapse

CRÉATION DE FORMES

- Formes automatiques et personnalisés
- Modificateurs de formes et animations paramétrées
- Conversion de calques vectoriels en claques de forme

ANIMATION COMPOSER

- Utilisation de preset d'animation
- Modification et adaptation des animations

INTERFACE 3D

- Calques 3D : propriétés et options
- Caméras, lumières, calques nuls

EXPORT ET ENCODAGE

- Mise en file d'attente
- Réglages et choix de format d'export et de codec
- Adobe Media Encoder, choix de format et de codec

NOUS CONTACTER

Siège social
16, ALLÉE FRANÇOIS VILLON
38130 ÉCHIROLLES

Téléphone
04 76 23 20 50 - 06 81 73 19 35

Suivez-nous sur les réseaux sociaux, rejoignez la communauté !

ACF Audit Conseil Formation

@ACF_Formation

Dernière mise à jour : 27/02/2024