

<b>Public</b>	Tout public souhaitant développer et certifier ses compétences sur Photoshop.
<b>Durée</b>	3 jours - 21 heures
<b>Pré-requis</b>	Maîtriser l'utilisation courante d'un ordinateur et de l'environnement Windows ou macOS. Être à l'aise avec la gestion des fichiers et dossiers. Une connaissance générale des outils numériques est recommandée. Une première expérience en création graphique ou traitement d'image constitue un atout.
<b>Objectifs</b>	Maîtriser l'interface de Photoshop et personnaliser son espace de travail. Comprendre les principes fondamentaux de l'imagerie numérique. Créer, organiser et gérer des documents avec des calques, guides et grilles. Utiliser les outils de transformation et de correction d'image. Ajuster les couleurs, les tons et améliorer la qualité des photos. Réaliser des retouches professionnelles avec les outils adaptés. Effectuer des détournages précis et utiliser les masques de manière non destructive. Créer des photomontages en combinant plusieurs éléments graphiques. Appliquer des effets, styles de calques et filtres graphiques. Préparer et exporter des fichiers adaptés au web et à l'impression. Automatiser des tâches répétitives pour optimiser le flux de travail. Se préparer au passage de la certification TOSA Photoshop.
<b>Méthodes pédagogiques</b>	Pour bien préparer la formation, le stagiaire remplit une évaluation de positionnement et fixe ses objectifs à travers un questionnaire. La formation est délivrée en présentiel ou distanciel (e-learning, classe virtuelle, présentiel et à distance). Le formateur alterne entre méthodes démonstratives, interrogatives et actives (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification. Cette formation est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par Audit Conseil Formation.
<b>Moyens techniques</b>	1 poste de travail complet par personne De nombreux exercices d'application Mise en place d'ateliers pratiques Remise d'un support de cours Passage de certification(s) dans le cadre du CPF Remise d'une attestation de stage
<b>Modalité d'évaluation des acquis</b>	Evaluation des besoins et objectifs en pré et post formation Evaluation technique des connaissances en pré et post formation Evaluation générale du stage
<b>Délai d'accès</b>	L'inscription à cette formation est possible jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la session
<b>Accessibilité handicapés</b>	Au centre d'affaires ELITE partenaire d'ACF à 20 m. Guide d'accessibilité à l'accueil.

## MODULE 1 – INTERFACE, ESPACE DE TRAVAIL ET FONDAMENTAUX DE PHOTOSHOP

- Découverte de l'interface Photoshop.
- Organisation des panneaux et des outils.
- Personnalisation de l'espace de travail.
- Configuration des menus et préférences.
- Optimisation de l'environnement de production.
- Compréhension des principes de l'imagerie numérique.
- Gestion de la résolution des images.
- Compréhension des modes colorimétriques :RVB, CMJN.
- Choix des formats de fichiers selon les usages.
- Création, ouverture et enregistrement des documents.
- Organisation des calques.
- Utilisation des guides et des grilles pour structurer les compositions.

## MODULE 2 – GÉOMÉTRIE, CORRECTIONS ET RETOUCHES D'IMAGE

- Utilisation des outils de transformation : Redimensionnement, rotation, déformation.
- Modification de la position et de la forme des éléments.
- Ajustement géométrique des images.
- Correction des couleurs et des tons.
- Réglage de : Luminosité, contraste, balance des couleurs, niveaux et paramètres d'image.
- Utilisation des filtres et outils de correction.
- Amélioration de la netteté et de l'équilibre visuel des images.
- Réalisation de retouches photographiques.
- Utilisation des outils : Tampon de duplication, pinceau correcteur, outils de correction.
- Suppression des imperfections.
- Harmonisation et amélioration des photos.

## MODULE 3 – DÉTOURAGE, MASQUES ET CRÉATION DE PHOTOMONTAGES

- Utilisation des outils de sélection.
- Création de détourages précis.
- Exploitation des outils : Baguette magique, lasso, sélections avancées.
- Extraction d'éléments d'une image.
- Création et utilisation des masques de calques.
- Gestion des masques de pixels.
- Utilisation des masques vectoriels.
- Travail non destructif sur les images.
- Création de compositions complexes.
- Assemblage de plusieurs images.
- Gestion des calques dans les photomontages.
- Application de filtres et effets.
- Création de rendus harmonieux et cohérents.

## MODULE 4 – EFFETS GRAPHIQUES, EXPORTATION ET AUTOMATISATION

- Application des effets graphiques.
- Utilisation des styles de calques : Ombres, contours, incrustations, effets de fusion.
- Association d'images et d'éléments graphiques.
- Création de rendus visuels professionnels.
- Préparation des fichiers pour différents supports.
- Choix des formats d'exportation adaptés.
- Optimisation des images pour : Le web, l'impression.
- Gestion de la qualité et du poids des fichiers.
- Utilisation des actions Photoshop.
- Création et utilisation de scripts.
- Automatisation des tâches répétitives.
- Optimisation du flux de production.

## MODULE 5 – PRÉPARATION À LA CERTIFICATION TOSA PHOTOSHOP

- Révision des compétences évaluées par la certification.
- Exercices pratiques couvrant les domaines du référentiel TOSA.
- Mise en situation dans les conditions du test.
- Analyse des méthodes de retouche et de création graphique.
- Conseils méthodologiques pour optimiser son score à la certification TOSA Photoshop.

## NOUS CONTACTER

### Siège social

16, ALLÉE FRANÇOIS VILLON  
38130 ÉCHIROLLES

### Téléphone

04 76 23 20 50 - 06 81 73 19 35

### Suivez-nous sur les réseaux sociaux, rejoignez la communauté !



ACF Audit Conseil Formation



@ACF\_Formation

Dernière mise à jour : 09/07/2026

PROFIL Formateur : Les formateurs sont recrutés selon plusieurs critères : Expérience, pédagogie, dynamisme et prévoyance.