

Public	Tout public souhaitant développer et certifier ses compétences sur Illustrator.
Durée	3 jours - 21 heures
Pré-requis	Maîtriser l'utilisation courante d'un ordinateur et de l'environnement Windows ou macOS. Être à l'aise avec la gestion des fichiers et dossiers. Une première approche des outils graphiques ou de la création visuelle constitue un atout, sans être indispensable. Une sensibilité aux principes de conception graphique est recommandée.
Objectifs	Maîtriser l'interface d'Illustrator et optimiser son espace de travail. Créer et gérer des documents adaptés aux différents projets graphiques. Comprendre et appliquer les principes du dessin vectoriel. Manipuler, organiser et transformer des objets graphiques. Créer et modifier des formes complexes à l'aide des outils Illustrator. Appliquer des couleurs, dégradés et motifs pour enrichir les créations. Réaliser des tracés précis avec les outils de dessin et la plume. Intégrer et mettre en forme du texte dans des illustrations. Appliquer des effets et filtres pour améliorer les créations graphiques. Préparer, exporter et optimiser des fichiers pour l'impression et le web. Automatiser certaines tâches pour améliorer l'efficacité du flux de production. Se préparer au passage de la certification TOSA Illustrator.
Méthodes pédagogiques	Pour bien préparer la formation, le stagiaire remplit une évaluation de positionnement et fixe ses objectifs à travers un questionnaire. La formation est délivrée en présentiel ou distanciel (e-learning, classe virtuelle, présentiel et à distance). Le formateur alterne entre méthodes démonstratives, interrogatives et actives (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation). La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification. Cette formation est animée par un consultant-formateur dont les compétences techniques, professionnelles et pédagogiques ont été validées par des diplômes et/ou testées et approuvées par l'éditeur et/ou par Audit Conseil Formation.
Moyens techniques	1 poste de travail complet par personne De nombreux exercices d'application Mise en place d'ateliers pratiques Remise d'un support de cours Passage de certification(s) dans le cadre du CPF Remise d'une attestation de stage
Modalité d'évaluation des acquis	Evaluation des besoins et objectifs en pré et post formation Evaluation technique des connaissances en pré et post formation Evaluation générale du stage
Délai d'accès	L'inscription à cette formation est possible jusqu'à 5 jours ouvrés avant le début de la session
Accessibilité handicapés	Au centre d'affaires ELITE partenaire d'ACF à 20 m. Guide d'accessibilité à l'accueil.

MODULE 1 – INTERFACE, ESPACE DE TRAVAIL ET FONDAMENTAUX D'ILLUSTRATOR

- Découverte de l'interface Illustrator.
- Navigation dans les panneaux, outils et menus.
- Personnalisation des espaces de travail.
- Organisation des outils pour optimiser la productivité.
- Création, ouverture, gestion et enregistrement des documents.
- Utilisation des modèles et configuration des espaces de travail.
- Gestion des affichages et des vues.
- Comprendre les principes du dessin vectoriel.
- Différences entre images vectorielles et images bitmap.
- Compréhension des chemins, points d'ancrage et poignées.
- Création d'illustrations précises et évolutives.

MODULE 2 – TRAVAIL SUR LES OBJETS GRAPHIQUES

- Sélection et manipulation des objets.
- Organisation des éléments dans une composition.
- Alignement et distribution des objets.
- Utilisation des techniques de transformation : Mise à l'échelle, rotation, déformation.
- Gestion de la disposition des éléments graphiques.
- Création et modification de formes simples et complexes.
- Utilisation des outils de formes.
- Assemblage et modification d'objets avec Pathfinder.
- Utilisation des pinceaux pour personnaliser les illustrations.
- Application et gestion des couleurs.
- Création et modification des dégradés.
- Création et utilisation des motifs.
- Gestion des palettes et harmonies colorées.

MODULE 3 – FONCTIONS SPÉCIFIQUES ET CRÉATION GRAPHIQUE AVANCÉE

- Utilisation des outils de dessin : Crayon, pinceau, plume, outils de tracés.
- Création de tracés précis et personnalisés.
- Modification des points d'ancrage et des courbes.
- Intégration du texte dans les illustrations.
- Création et modification de textes.
- Gestion des propriétés typographiques.
- Création de textes sur un chemin.
- Transformation du texte en formes.
- Application d'effets vectoriels et raster.
- Utilisation des filtres et options de stylisation.
- Enrichissement des illustrations avec des effets graphiques.

MODULE 4 – PRODUCTION ET OPTIMISATION DES FICHIERS

- Préparation des documents pour l'impression.
- Configuration des paramètres de sortie.
- Gestion des fonds perdus et marques de coupe.
- Préparation des fichiers pour différents supports.
- Optimisation des documents pour le web.
- Exportation des illustrations dans différents formats.
- Intégration des fichiers Illustrator dans d'autres logiciels.
- Adaptation des fichiers selon les contraintes de diffusion.
- Utilisation des actions et scripts.
- Automatisation des tâches répétitives.
- Optimisation du flux de production graphique.

MODULE 5 – PRÉPARATION À LA CERTIFICATION TOSA ILLUSTRATOR

- Révision des compétences évaluées par la certification.
- Exercices pratiques couvrant les domaines du référentiel TOSA.
- Mise en situation dans les conditions de l'examen.
- Analyse des méthodes de création et d'optimisation des illustrations.
- Conseils méthodologiques pour optimiser son score à la certification TOSA Illustrator.

NOUS CONTACTER

Siège social

16, ALLÉE FRANÇOIS VILLON
38130 ÉCHIROLLES

Téléphone

04 76 23 20 50 - 06 81 73 19 35

Suivez-nous sur les réseaux sociaux, rejoignez la communauté !



ACF Audit Conseil Formation



@ACF_Formation

Dernière mise à jour : 09/07/2026

PROFIL Formateur : Les formateurs sont recrutés selon plusieurs critères :
Expérience, pédagogie, dynamisme et prévoyance.